

Página 1

Título: Más allá de las tres dunas

Autora: Susana Fernández Gabaldón

Ilustrador de la cubierta: Francesc Punsola

Editorial: Bambú

Puntuación

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Página 2

Amigos para siempre

Principales y secundarios

Personajes principales: Hassan, Kinani, Tamín y Yalil.

Personajes secundarios: Ibrahim Abbas, señor Bakrí, Mumarak.

Los personajes principales son los que viven la aventura en propia carne y evolucionan a partir de lo que viven.

Los personajes secundarios intervienen para abrir nuevas expectativas y para ayudar al argumento a avanzar. Son necesarios para que los personajes principales puedan llevar a cabo las acciones de la novela.

¿Magia o memoria?

Hassan sabe de los objetos porque a lo largo de diferentes generaciones de su familia han hecho rituales con fuego para convocar la historia de los objetos antiguos que tienen entre manos.

El señor Abbas siente una profunda envidia del conocimiento que Hassan demuestra tener de los objetos de la tienda y de las diferentes culturas, griega, romana, cristiana, árabe y otomana.

Página 3

Tamín y Kinani

Tamín es el hermano mayor, tiene doce años. Es oscuro de piel y más alto que Kinani. Es callado y prudente, le gusta escuchar y normalmente hace caso de los mayores. Vive con su tío Ismail ya que se quedó huérfano. Cuando sea mayor trabajará en la tienda de su tío y un día la heredará.

Kinani es el hermano pequeño, tiene diez años. También es oscuro de piel. Es extrovertido y curioso, amante de las cosas nuevas y misteriosas. Más tozudo que su hermano, es capaz de transgredir las normas para averiguar lo que le interesa. Tiene una gran sensibilidad para todo lo relacionado con la magia y el mundo del más allá.

Vive con su tío y su hermano. Hassan le traspasará todo su conocimiento acogiéndolo como ayudante y acabará heredando el dominio de convocar la historia de los objetos.

Bakrí

El señor Bakrí ha topado con Ha, el Dios del desierto, y ha experimentado en su propia carne la cólera del Dios. Ha escapado de milagro de sus ataques y por eso cree que en el desierto existe una maldición y ve monstruos de arena por todas partes. Como no tiene información de lo que ocurrió en la época del antiguo Egipto, no puede entender lo que ocurre a su alrededor. En cambio, Hassan, Yalil, Tamín y Kinani no se vuelven locos porque como saben qué ocurrió, entienden lo que les sucede, pueden relacionarlo con el pasado.

Página 4

El quid de la cuestión

Los Dioses egipcios

AMÓN

Dios principal de la ciudad de Tebas. En su origen pudo ser un dios de los vientos, y, como tal, era el protector de los navegantes. Su nombre significa "el oculto". Acabó fusionándose con el dios Sol, recibiendo el nombre de Amón-Re. Se representa bajo aspecto humano y con un tocado consistente en una corona de dos grandes plumas verticales juntas.

ANUBIS

Este Dios presidía las momificaciones y era guardián habitual de las necrópolis. Se representaba como un chacal negro o como un hombre con cabeza de chacal o de perro. Guiaba el alma del difunto en el más allá. Protegía el cuerpo de Osiris durante, y después, de que éste hubiera sido embalsamado. Luego sería integrado en la religión de Osiris, siendo entonces hijo de Neftis.

APIS

Buey sagrado. Relacionado con Path. Se cree que Path, bajo la apariencia de fuego celeste, impregnó a una vaca virgen y de ella había concebido un toro negro que se convertiría en el portavoz o doble de Path. Se le representaba como un toro con marcas en la piel y el disco solar entre los cuernos o con cabeza de toro.

BASTET

Esta diosa se presentaba como una mujer con cabeza de gato o como un gato. Representa la personificación de los rayos calientes del Sol y ejercía sus poderes benéficos. Encarnaba los aspectos pacíficos de diosas peligrosas como Sacmis, que expresaba las cualidades maléficas del Sol. Como ojo de Atum, estaba asociada a la luna y protegía los nacimientos y a las embarazadas de las enfermedades y los malos espíritus.

HORUS

Hijo de Osiris e Isis. Tuvo una niñez difícil, su madre debe esconderle de Set, que ansía el trono de su padre. Después de vencer y matar a Set y a las fuerzas del desorden, toma posesión del trono de los vivos: el faraón es su manifestación en la tierra. Representado como un hombre con cabeza de halcón o como halcón llevando puesta sobre su cabeza la doble corona del rey del alto y bajo Egipto.

OSIRIS

Dios muerto y dios de los muertos. De la unión de Gueb, la tierra, y Nut, el cielo, nacieron cuatro dioses: Osiris, Isis, Set y Neftis. Osiris e Isis ya se amaban en el vientre de su madre. Osiris tenía derecho a heredar el reinado de su padre sobre la tierra. Pero Set, celoso, ideó un plan para acabar con Osiris. Con 72 conspiradores más, construyó una caja de la medida exacta de Osiris. Set invitó a Osiris a un banquete y prometió regalar la caja a aquel que cupiera exactamente en ella. Una vez que Osiris se metió dentro, taparon la caja y la echaron al río, que la llevó hasta la costa de Fenicia. Allí se incrustó en una planta hasta formar parte del tallo. Isis, desconsolada, parte en busca de su esposo hasta Fenicia. Después de largas aventuras consigue regresar a Egipto con la caja, que escondió entre matorrales de papiro. Pero Set la descubrió y cortó el cuerpo de Osiris en catorce pedazos que esparció por Egipto. Isis, ayudada por su hermana Neftis, encuentra todos los trozos excepto el falo. Gracias a sus poderes mágicos y a la ayuda de Anubis, lo embalsamó, haciendo de Osiris la primera momia de Egipto. Convertida en pájaro, consiguió que Osiris la fecundara y de esta unión nació Horus. Este dios también forma parte del panteón egipcio. Se le representa mumiforme, cetro y látigo, corona blanca con plumas y cuernos. Dios muriente de la vegetación, gobierna el mundo de los muertos a quienes puede otorgar la vida eterna a su lado.

RE (RA)

Dios solar de Egipto. Es uno de los nombres del sol. Cuando desaparece hacia el oeste es Atum, el anciano encorvado esperando en el más allá por los muertos que se calientan con sus rayos. Por la mañana vuelve a la vida por el este en forma de escarabajo. Durante el día ilumina la tierra en forma de halcón.

ATÓN

Su nombre significa "el disco solar". Más tarde se consideró una manifestación de Re. En los cinco primeros años del reinado de Ajenatón, se representaba como un ser humano con cabeza de halcón; después subsistió sólo como un disco solar y fue proclamado divinidad suprema. Ajenatón decidió que el disco solar fuera el único que recibiera culto. Allí fundó la nueva capital, Ajetatón, que significa "Horizonte de Atón". Muerto Ajenatón el culto a Amón fue restablecido.

ISIS

Diosa que personifica el trono. Era llamada "madre de los dioses". Fue, sin duda, la más popular de las diosas egipcias. En el ciclo de Osiris, tiene el papel de esposa del dios, y es madre de Horus. Modelo para esposas y madres. Ella fue quien reconstruyó con extraños procedimientos el cadáver de su esposo Osiris, y procreó, con él, a Horus. Protegió a su hijo Horus con uñas y dientes de las agresiones de su tío Set. Era el símbolo de la semilla, crecimiento y seguridad de la vida. Cuando Osiris se solarizó, pasó a ser madre y esposa del Sol. Como madre de las estrellas simbolizó el cielo de la noche. Por ello fue asimilada a la diosa Hathor, representándose con forma humana y con el disco solar entre los cuernos sobre su cabeza. La representación más habitual de esta diosa era como una mujer con un trono en la cabeza, el cual es el jeroglífico de su nombre.

Página 6

El viaje

El Cairo – Luxor – Qift – Valle del Hammammat – Ciudad de Hanefer

Página 7

Jugar con las palabras**Significa que...**

Soportal: es un espacio cubierto que en algunas casas precede la entrada principal.

Desánimo: falta de ánimo, de esfuerzo, de energía.

Nubio: natural de Nubia, región de África.

Cairota: natural de El Cairo, capital de Egipto.

Khamsin: viento del desierto muy peligroso porque levanta grandes cantidades de arena que pueden desestabilizar los camellos y cambiar el rumbo de las caravanas.

Falúa: pequeña embarcación a remo, vela o motor destinada al transporte de personas.

A todas luces: frase hecha que hace referencia a una evidencia.

Papiro: lámina sacada del tallo de esta planta y que empleaban los antiguos para escribir en ella.

Pesebre: especie de cajón donde comen los animales.

Piedras de sílex: variedad del cuarzo. Rozándolas entre ellas echan chispas y pueden prender fuego.

Página 11

Vuelta a empezar**¿Quién es quién?**

Esta descripción hace referencia a Hassan, el empleado y mano derecha de Ibrahim Abbas, y protagonista de la novela.

¿Recuerdas...**... de qué modo consiguen escapar del corazón del Dios Ha?**

Consiguen escapar después de ver, a través de una aparición, cómo la princesa Neferure coloca el espejo mágico de tal modo que un rayo de sol rebote contra una de las paredes de la cueva y abra un agujero. El tiempo de que disponen es muy corto, pero suficiente para salir de los dominios del Dios Ha y salvar la vida.